

COMPAGNIE  
**Cleante**

présente

# *Cuisine* et **Dépendances**

Une pièce d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

*Mise en scène  
Laurent Collombert*



Alain  
DUMAS

Patrice  
ORTEGA

Anne-Sophie  
DELAHAYE

Angélique  
INFANTE

Yohann  
VILLEPASTOUR

*4 Molières*

DONT CELUI DE LA MEILLEURE PIÈCE DU THÉÂTRE PRIVÉ

# DOSSIER DE DIFFUSION

---

## « CUISINE ET DÉPENDANCES » création 2017

1h20 | Comédie | Tout public

**Auteur**

Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

**Production**

Compagnie Cléante, Anne-Sophie Delahaye

**Mise en scène**

Laurent Collombert

**Interprétation**

Alain Dumas, Angélique Infante, Anne-Sophie Delahaye, Patrice Ortega, Yohann Villepastour

**Décor**

Olivier Hebert et Annie Giral

**Lumière**

Erwan Guillou

**Diffusion**

Antoine Delahaye

a.delahaye@compagnie-cleante.com | 06 07 42 96 89

# SOMMAIRE

PRÉSENTATION

p. 1

LE METTEUR EN SCÈNE

p. 2

DISTRIBUTION

p. 3-4

CONDITIONS TECHNIQUES

p. 5

CONDITIONS FINANCIÈRES

p. 6

LA COMPAGNIE CLÉANTE

p. 7-8

VOS CONTACTS

p. 9

# PRÉSENTATION

1

## UNE COMÉDIE CULTTE DE JAQUI ET BACRI

Dans la cuisine, les coulisses de la soirée, les petites hypocrisies et les grandes concessions se font jour...

Jacques et Martine, couple apparemment sans histoire, accueillent de vieux amis qu'ils n'ont pas revus depuis dix ans.

Ils ont organisé un dîner en l'honneur du mari de Charlotte, devenu présentateur vedette à la télévision, en compagnie de Georges, un autre ami, et de Fred, l'envahissant frère de Martine.

Au cours de la soirée, la tension monte, la présence de celui qui a réussi déchaîne admiration, envie, jalousie et agressivité. Tout cela est vu de la cuisine, où les convives viennent tour à tour se livrer, se plaindre et s'expliquer.

**Pièce récompensée par 4 Molières dont celui de la meilleure pièce du théâtre privé.**



[Voir la bande-annonce](#)



## LA PRESSE ADORE

« Le résultat est à la hauteur, fidèle, grinçant à souhait et offrant la part belle aux répliques savoureuses et cinglantes des deux auteurs. »

### La Dépêche du Midi

« Une mise en scène aux petits oignons [...] une belle complicité entre les comédiens, juste ce qu'il faut de café-théâtre et une scénographie inventive. »

### Le Brigadier

30 représentations en Occitanie et plus de 4000 spectateurs



# LE METTEUR EN SCÈNE

2

LAURENT COLLOMBERT



Élève de l'école Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris, il tournera de 2000 à aujourd'hui dans plusieurs téléfilms : *La méthode Claire* de Vincent Monnet, *Nicolas le Floch* de Ph. Bérenger, *La fille au masque de soie* d'Ivan Calbérac, *L'Amour Vache* de Christophe Douchand, *Disparitions*, série pour France 3, etc.

Il intègre en 2007 la troupe du Grenier de Toulouse et est depuis présent dans la majorité des créations de la compagnie : Etienne (*Tailleur pour dames* de Feydeau), Athos (*Les Trois mousquetaires* d'après Dumas), Lombard (*Dix petits nègres* de Christie), Vincent (*Comédie sur un quai de gare* de Benchetrit), Valmont (*Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos), Harry (*Love* de Schisgall), Lucien Yvonne (*Feu la mère de madame* de Feydeau), Howard (*Adultères* de Woody Allen), Bénédicte (*Beaucoup de bruit pour rien* de Shakespeare), Henri (*Un air de famille* de Jaoui et Bacri), Covielle (*Le Bourgeois gentilhomme* de Molière), Jean Valjean (*Les Misérables* de Victor Hugo), Le Persan (*Le Fantôme de l'Opéra* de Gaston Leroux), Randle P. McMurphy (*Vol au dessus d'un nid de coucou* d'après le roman de Ken Kesey), Cyrano (*Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand)...

Il a mis en scène trois pièces pour la compagnie Cléante : *L'étudiante et Monsieur Henri*, *Cuisine et dépendances*, et *Le dîner de cons*.

## NOTE D'INTENTION

Une pièce comme « Cuisine et dépendances » s'appréhende de manière moderne et directe. Elle ne nécessite pas « d'idée » de mise en scène. Cette pièce est une pièce d'acteurs. Le rôle du metteur en scène devient plus celui d'un accompagnateur, d'un directeur d'acteur ; le rôle de celui qui sait proposer et qui sait surtout écouter les comédiens. Rendre palpable le non-dit sans pour autant l'explicitier.

Laisser faire le texte et les situations.

Laisser faire l'acteur.

Laisser vivre les personnages.





## **ALAIN DUMAS - Georges**

Il travaille, après sa formation au Conservatoire National de Région de Toulouse et à l'École d'Art Dramatique de la Ville de Paris, avec de nombreux metteurs en scène, notamment Robert Hossein, Jacques Seiler, Régis Santon, Robert Plagnol, Olivier Brunhes, Francis Azéma...

Il est également l'assistant à la mise en scène de Michelle Marquais dans d'Honorables Canailles au Théâtre de l'Athénée à Paris. Il met en scène quelques spectacles dont La Cagnotte d'Eugène Labiche adaptée par Botho Strauss au Forum Schauspiel Tyrol à Innsbruck, Autriche ; Voltaire sauve Calas et L'Or des Toulousains, deux pièces de Michel Mathe, à Toulouse.

Depuis 2015 il est un des comédiens principaux de la compagnie Cléante, il tient notamment le rôle de Pierre Brochant dans Le dîner de cons et joue également Georges dans Cuisine et dépendances. Il joue dans plusieurs autres compagnies, citons notamment son rôle de César dans Marius de Marcel Pagnol, joué au Théâtre du Pavé à Toulouse.



## **ANGÉLIQUE INFANTE - Martine**

C'est à l'âge de 13 ans qu'elle fait ses premiers pas sur les planches. Du théâtre classique au théâtre contemporain en passant par le spectacle jeune public et la magie, elle explore la diversité de son art. Aujourd'hui et depuis quelques années, nous pouvons la retrouver dans des comédies diverses et variées, principalement dans le sud, notamment : 10 ans de mariage !!! d'Alil Vardar, Adopte un Jules.com, La biscotte d'Antoine Beauville, Couscous aux lardons, Un homme viiite !!!, Le clan des divorcées...

C'est auprès de Carlo Boso qu'elle poursuit sa formation et découvre la commedia dell'arte, une rencontre déterminante. Actuellement elle joue dans TOULOUSE J'Y RESTE ! à la Comédie de Toulouse, la suite du mythique TOULOUSE.. J'ADORE !

Elle joue régulièrement dans les productions de la Compagnie Cléante : elle est Martine dans Cuisine et dépendances et Marlène dans Le dîner de cons.



## **ANNE-SOPHIE DELAHAYE - Charlotte**

Après le Cours Florent et l'école de Joel Bui actor's studio à Paris, Anne-Sophie intègre l'école de théâtre du Grenier Théâtre avec comme professeur Francis Azéma.

Elle a joué dans Néma de Koffi Kwahulé, Impair et Père de Ray Cooney, Les Belles soeurs d'Eric Assous, La Vérité de Florian Zeller ou Le Repas des fauves de Vahé Katcha, Les Bonobos de Laurent Baffie...

Elle crée en 2015 sa compagnie professionnelle, la Cie Cléante, dont elle est directrice artistique (et joue dans presque toutes ses productions) et assure la programmation du Théâtre de Muret.



## **PATRICE ORTEGA - Jacques**

Au théâtre, il a notamment interprété des pièces de Jean-Michel Ribes, Thierry Manuel, Didier Caron et Claude Magnier (Odyssée pour une tasse de thé, Les soucis de mon pote, Un monde merveilleux, Oscar...), et a joué dans de nombreux spectacles d'improvisation (Noc-sensus, Un atelier au paradis... ).

Actuellement, il se produit avec sa cie La Bande à Propos dans un spectacle de théâtre improvisé, Le Joyeux Bazar, dont il est le co-auteur.

École de la cave poésie dirigé par René Gouzenne et diplômé de l'école de musiques actuelles Music'Halle. Il débute le théâtre à 15 ans : théâtre de rue, de clown ou de marionnettes.



## **YOHANN VILLEPASTOUR - Fred**

Formation théâtrale de 3 ans à Léda. Il a joué dans : La demande en mariage de Tchekhov ; Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare ; Les précieuses Ridicules de Molière ; Le Bourgeois Gentilhomme de Molière ; Vol au dessus d'un nid de coucou de Dale Wasserman...

Il intègre en 2014 la troupe du Grenier de Toulouse et est depuis présent dans la majorité des créations de la compagnie.



## **GHISLAIN NOBY ERWAN GUILLOU**

### **Régisseurs son et lumière**

Ils participent et collaborent avec la Compagnie Cléante sur toutes ses productions.



## **OLIVIER HEBERT & ANNIE GIRAL**

### **Décorateurs**

Artistes décorateurs théâtre et opéra, sculpteurs. Ils collaborent avec la Compagnie Cléante sur toutes ses productions

## TIMING

Durée du spectacle : 1h20

Durée du montage : 2h

Durée du démontage : 1h

## PLATEAU (DIMENSIONS MINIMUM)

Profondeur : 5m

Ouverture : 6,50m

Hauteur sous perche : 4m

## SONORISATION

Système de diffusion en façade adapté à la salle

1 circuit retour

1 lecteur CD avec AUTOPAUSE

## LUMIERE

24 circuits de 3Kw

**La régie son et lumière doivent être côte à côte**

## CONTACT RÉGIE

Erwan Guillou

06 04 04 43 26

[erwan.guillou@greniertheatre.org](mailto:erwan.guillou@greniertheatre.org)



## PRIX DE VENTE DU SPECTACLE

Prix de vente sur demande

Prix dégressif pour l'organisation de plusieurs représentations

Droits d'auteur SACD à la charge de l'organisateur

Nombre de représentations possibles par jour : 1

Possibilité de signer un contrat de coréalisation : modalités à discuter

## TRANSPORT

Défraiement selon le barème fiscal des indemnités kilométriques :

1,149 € / km (un minibus à 0,548€/km et un camion décorateur à 0,601€/km )

+ péages

Au départ de Toulouse pour ces 2 véhicules, aller et retour

## HÉBERGEMENT ET REPAS

Prise en charge directe pour 5 comédiens et 1 régisseur (+ 1 chargé de production selon le calendrier) ou défraiements journaliers sur la base de la convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant

# LA COMPAGNIE CLÉANTE

## PRÉSENTATION

7

La compagnie Cléante est une **compagnie professionnelle de théâtre toulousaine** créée en **2015** par **Anne-Sophie Delahaye**, comédienne et directrice artistique, ainsi que par Marie-Claude Rivals, présidente de l'association. Elles se sont entourées d'une équipe de comédiens, metteurs en scène et techniciens professionnels qui les accompagnent dans le projet de la compagnie. L'équipe permanente est constituée de **trois salariés à plein temps**.

### La compagnie a 2 activités bien distinctes :

L'activité « classique » d'une compagnie de théâtre, à savoir la **création de spectacles** et la diffusion de ceux-ci en tournée dans toute la France, et en Occitanie, en Haute-Garonne et à Toulouse en particulier.

La programmation d'une saison théâtrale (un spectacle par mois) pour le public local et les scolaires au **théâtre municipal Marc Sebbah de Muret** (27 000 habitants), un magnifique théâtre de 200 places situé au cœur de la ville, qu'elle gère depuis la signature en 2015 d'une convention de partenariat avec la Ville.



Anne-Sophie Delahaye et Marie-Claude Rivals



Théâtre Marc Sebbah de Muret

Que ce soit dans ses créations ou pour la programmation, la compagnie Cléante met un point d'honneur à proposer au public un **théâtre accessible à tous, varié et de qualité**. Ce-dernier s'en réjouit puisqu'il vient **toujours plus nombreux, année après année**.



L'équipe de la création Cuisine et dépendances

# LA COMPAGNIE CLÉANTE

## NOS AUTRES CRÉATIONS

La compagnie met un point d'honneur à favoriser des créations ambitieuses faisant intervenir de nombreux comédiens talentueux et reconnus, ainsi que plusieurs techniciens pour la création de la lumière et des décors.



2016

**Avec :** Alain Dumas, Clara Ginibre, Guillaume Destrem, Anne-Sophie Delahaye

**Mise en scène :** Laurent Collombert

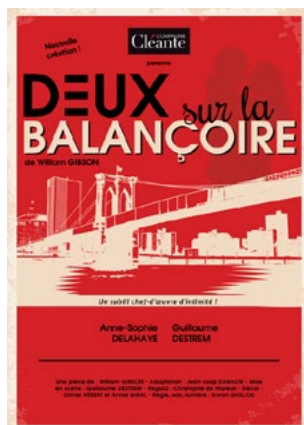
Trophée Dépêche du Midi  
Le Printemps du Rire 2017



2018

**Avec :** Alain Dumas, Denis Rey, Samuel Mathieu, Marc Compozieux, Richard Vergnes, Angélique Infante, Indira Lacour

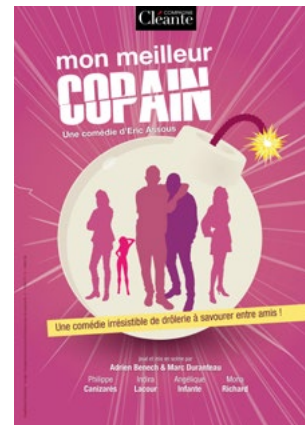
**Mise en scène :** Laurent Collombert



2019

**Avec :** Guillaume Destrem, Anne-Sophie Delahaye

**Mise en scène :** Guillaume Destrem



2022

**Avec :** Adrien Benech, Marc Duranteau, Philippe Canizarès (en alternance), Indira Lacour, Angélique Infante, Mona Richard

**Mise en scène :** Adrien Benech et Marc Duranteau



2023

**Avec :** Jean-Baptiste Artigas, Lise Laffont, Mallory Casas-Parramon, Robert Simon, Inès Pech

**Mise en scène :** Grégory Bourut



Cliquez sur une affiche pour en savoir plus

## VOS CONTACTS

---

**Anne-Sophie DELAHAYE - Directrice artistique**

06 07 42 96 89 - anne-sophie.delahaye@compagnie-cleante.com

**Antoine DELAHAYE - Chargé de production & diffusion**

06 07 42 96 89 - a.delahaye@compagnie-cleante.com

**Fabrice MOLLE - Chargé de communication & partenariats**

06 60 22 15 67 - fabrice.molle@compagnie-cleante.com

**Erwan GUILLOU - Régisseur**

06 04 04 43 26 - erwan.guillou@greniertheatre.org

*Cuisine* et  
**Dépendances**

© Photos : Guy Bernot

COMPAGNIE CLÉANTE - 216 bis Avenue Saint-Exupéry, 31400 Toulouse

Siret : 810 795 310 00012 - Licences : L-R-22-8865 / L-R-22-8868

[WWW.COMPAGNIE-CLEANTE.COM](http://WWW.COMPAGNIE-CLEANTE.COM)